SEANCE

Etablir un schéma narratif à partir d'une illustration.

Document : illustration d'Armand Rapeno (1947)

Titre de la fable	
Situation initiale Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? *Présentation de la situation du ou des personnages pour l'instant, tout va bien.*	
Elément perturbateur Qu'arrive-t-il ? Qui est menacé ? Pourquoi ? *Soudain……, Tout à coup……*	
Péripéties Quelles actions le personnage (ou les personnages) fait (font)pour s'en sortir ? *Alors…..puis…….*	
Résolution Comment le problème de départ a-t-il été résolu ? *Enfin……*	
Situation finale Qu'arrive-t-il au personnage principal ? La façon dont se termine l'histoire ?	

SEANCE

Comparer une fable de La Fontaine et celle de ses deux prédécesseurs Esope et Phèdre.

	La Fontaine	**Esope**	**Phèdre**
De quelle époque datent les différentes fables ?			
Longueur générale			
Quelle place occupe la morale ? Importance, nombre de lignes…			
Quelle est l'importance du dialogue ? Localisation, nombre de lignes…			
Comment parlent les personnages ? (Observez le vocabulaire, les pronoms personnels utilisés…)			
Quelles sont les différences entre les animaux ?			
Quelles sont les différences d'actions ?			

SEANCE

Reconnaître les différents procédés narratifs dans les fables de La Fontaine.

Jean de La Fontaine	**« Le Corbeau et le Renard »**	**« Le Renard et le Bouc »**
Le titre		
Récit		
Dialogue		
Présent		
Caractérisation des personnages		
Le stratagème		
Les types de phrase		
La morale		